

# Гибридный усилитель мощности на базе повторителя Andrea Ciuffoli

Илья Липавский, г. Кирьят Ата, Израиль

В статье описывается гибридный усилитель, выходной каскад которого - это усилитель мощности на базе повторителя Andrea Ciuffoli [1], а предварительный каскад выполнен на лампе - двойном триоде.

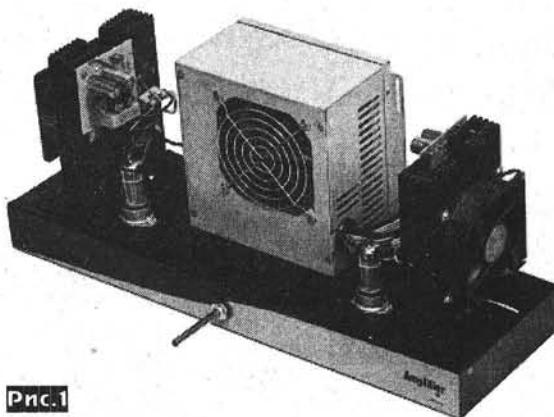


Рис.1

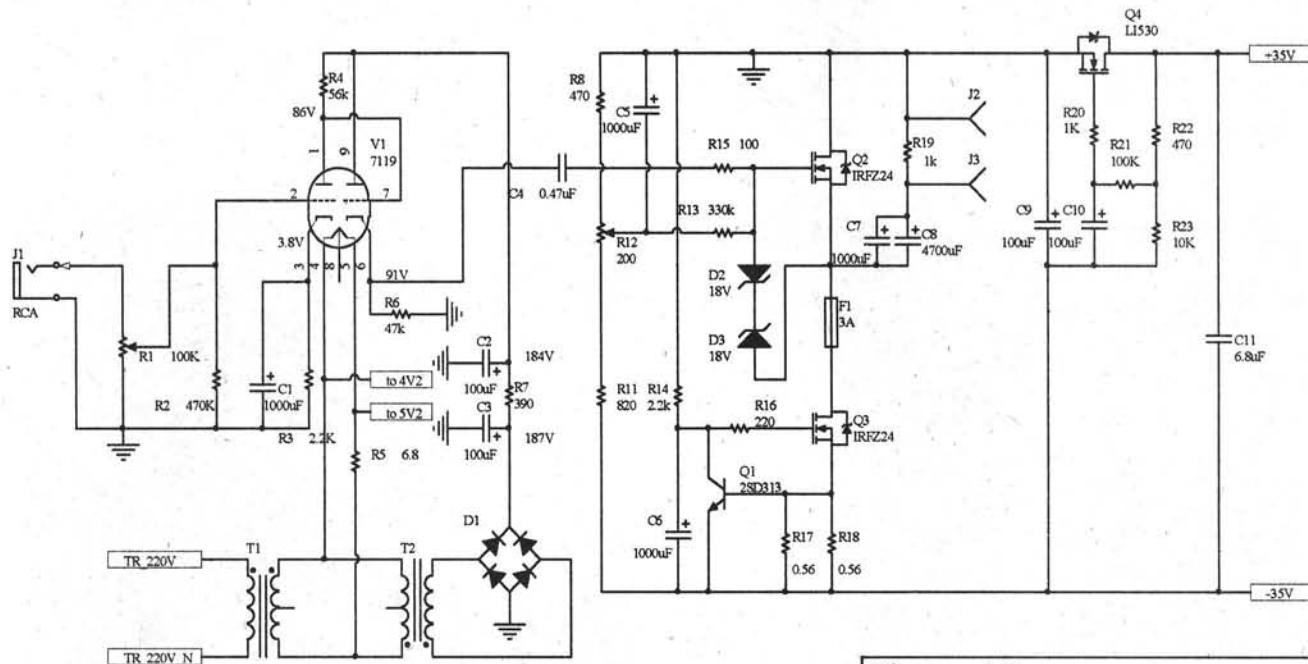
Этот усилитель я решил собрать после почти года эксплуатации гибридного усилителя, описанного в [2], и попыток собрать и послушать усилитель с выходным каскадом на лампах.

У меня имелось несколько ламп СК6080WA, усилитель класса A на них развивал мощность всего в несколько ватт. В классе AB удалось получить около пяти ватт. Для раскачки выходного каскада требовалось напряжение амплитудой около сорока вольт, а это требовало применения высоковольтного источника питания. Трудности с поисками трансформаторов для полностью лампового усилителя и проведенные предварительные замеры параметров заставили отказаться от идеи построения чисто лампового усилителя.

Я решил проверить, можно ли улучшить объективные технические параметры гибридного усилителя, особенно КНИ на высоких частотах, о значительной величине которого я говорил в [2].

Как всегда, усилитель должен был быть собран из доступных деталей. Внешнему виду усилителя не уделялось особого внимания, хотелось проверить его функциональные возможности, поэтому он выглядит скорее, как макет (рис. 1).

Основной трудностью при конструировании усилителя оказался блок питания. Попытки найти два трансформатора, способные отдавать ток в 3-3.5 ампера при напряжении 30-35 вольт закончились неудачей. После недолгих размышлений,



Channel 2

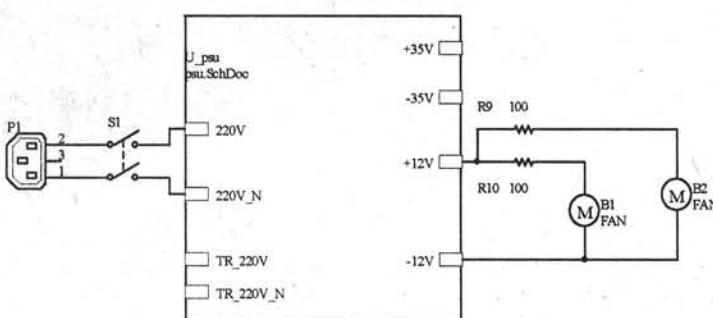


Рис.2

# AUDIO HIGH-END

решил питать усилитель от компьютерного блока питания. Те, кто считает, что питать усилитель от импульсного блока питания нельзя, могут дальше не читать, а сначала побороться со своими предрассудками.

Схема усилителя приведена на **рис.2**. Выходной каскад - это повторитель Andrea Ciuffoli [1]. Изменения номиналов резисторов и конденсаторов связаны с имевшимися у меня деталями. Преднамеренно увеличил только R13, чтобы входное сопротивление каскада стало больше. Ещё изменен номинал R22, чтобы уменьшить падение напряжения на Q4, в качестве которого использован транзистор L1530. Падение напряжения на этом транзисторе минимальное, из испробованных мной. Полевые транзисторы Q2 и Q3 в корпусах TO220. Опробованы были транзисторы с малой входной ёмкостью ( $C_{iss}$ ), как-то IRFZ24 ( $C_{iss}=600$  пФ), IRLZ24 ( $C_{iss}=870$  пФ), NDP4050L ( $C_{iss}=510$  пФ), P20N06 ( $C_{iss}=650$  пФ). Все эти транзисторы показали одинаково хорошие результаты.

Конструктивно сам повторитель собран на двух радиотарах, которые скреплены между собой вентилятором. Все не-

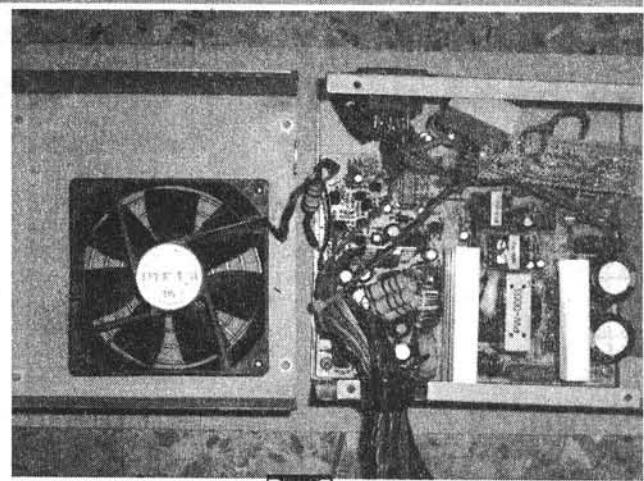


Рис.5

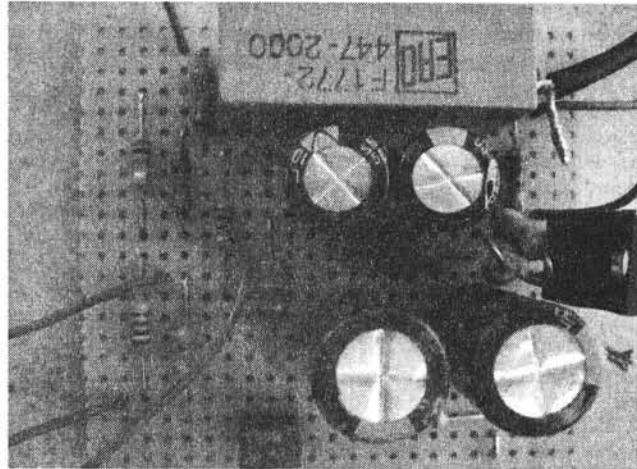


Рис.3

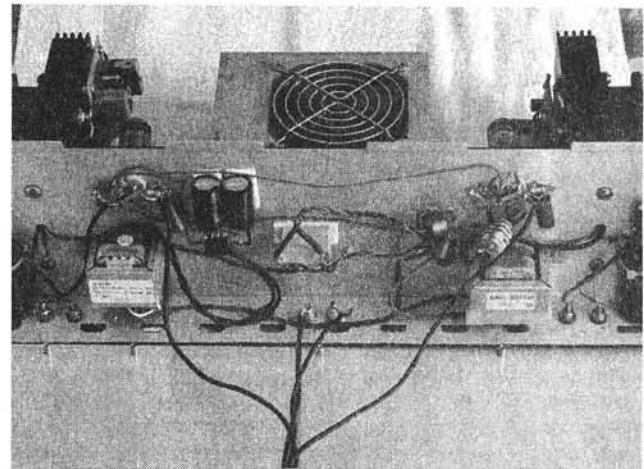


Рис.6

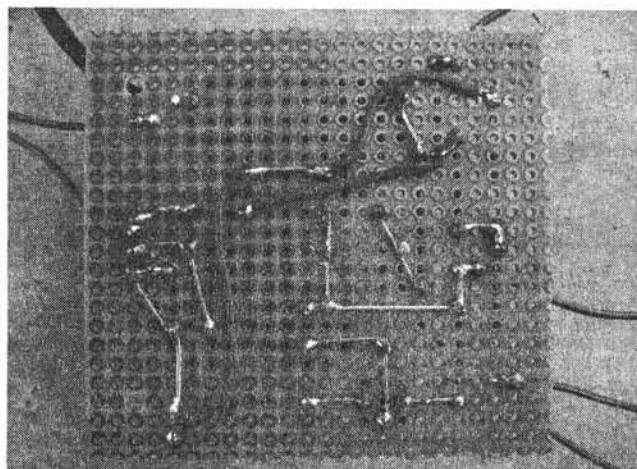


Рис.4

большие детали установлены на макетной плате (**рис.3, 4**). Два таких блока установлены на шасси. Сверху на шасси установлен также переделанный блок питания от компьютера. На **рис.5** показан блок питания в открытом виде.

В подвале шасси установлены два маломощных трансформатора 220 вольт на 2 x 9 вольт, от которых питаются цепи накалов и анодов ламп (**рис.6**).

В качестве усилителя напряжения (драйвера) первоначально предполагалось использовать SRPP на двойном триоде 7119 фирмы Amperex ( $S=15$  мА/В,  $\mu=24$ ) **рис.7**. Однако, эксперимент показал, что его выходное сопротивление недостаточно мало (около 900 Ом) и искажения всего усилителя на высоких частотах неприемлемо велики. Применение усилителя с резистивной нагрузкой и катодного повторителя полностью ре-

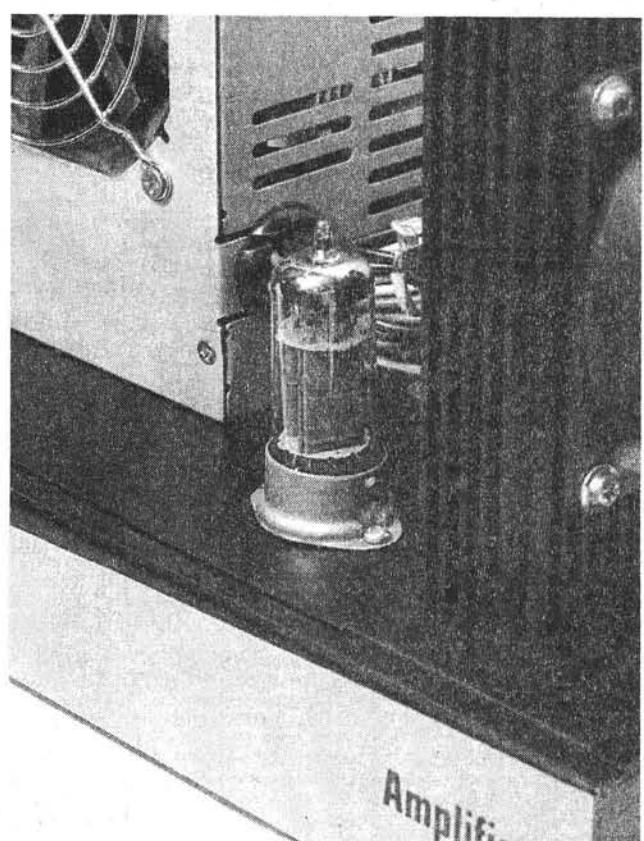


Рис.7

ритовом стержне. Дорожки на плате, соединяющие схему блока питания с его корпусом, перерезаны, т.е. схема блока питания изолирована от корпуса. Заземляющий третий провод от сетевой колодки отключен. Сетевые конденсаторы применены на 560 мкФ. Так как выпрямленное напряжение не стабилизировано (при изменении сетевого напряжения меняется амплитуда импульсов, снимаемых с «пятивольтовой» обмотки), выходное напряжение можно выставить, изменения

Рис.8

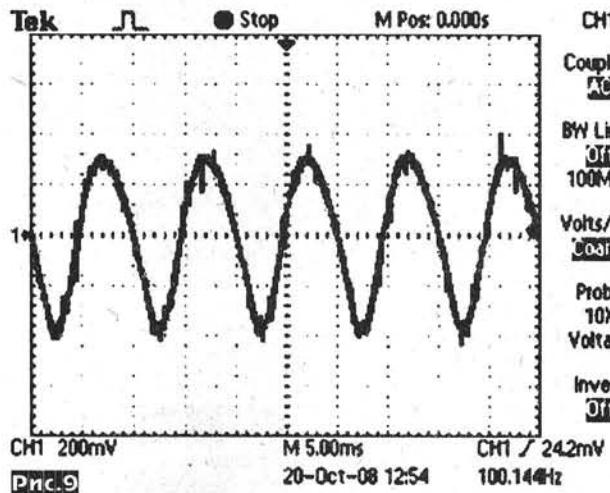
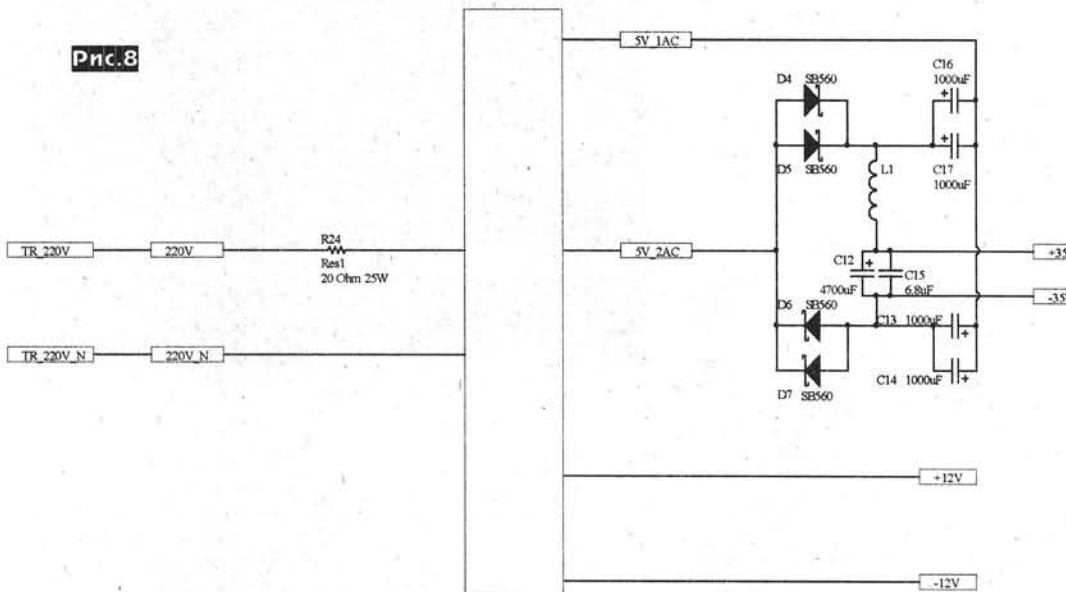
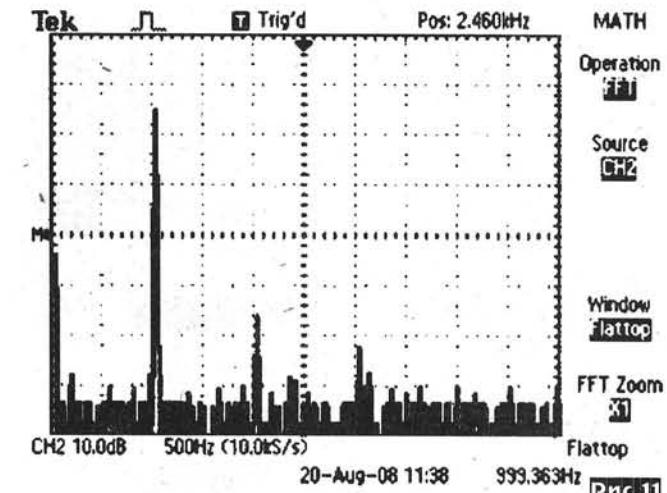


Рис.9



TDS 1012B - 6:40:03 AM 8/20/2008 Рис.11

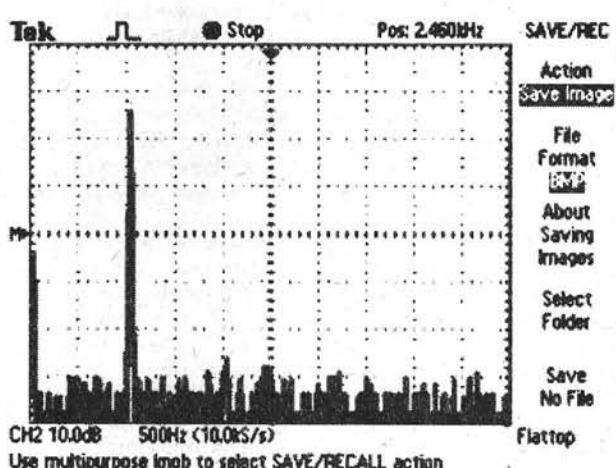
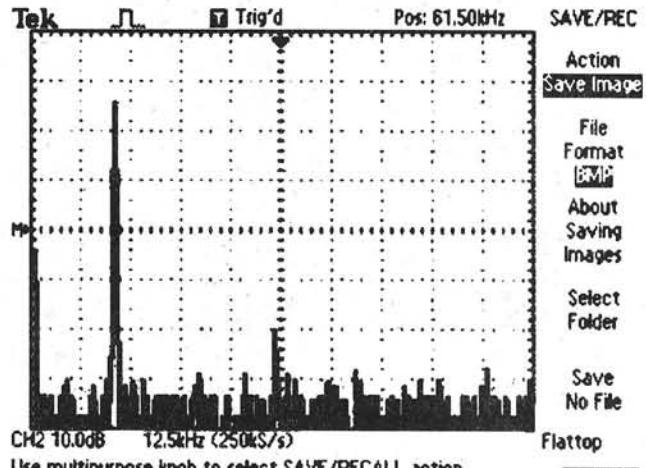


Рис.10 TDS 1012B - 3:50:25 PM 8/19/2008

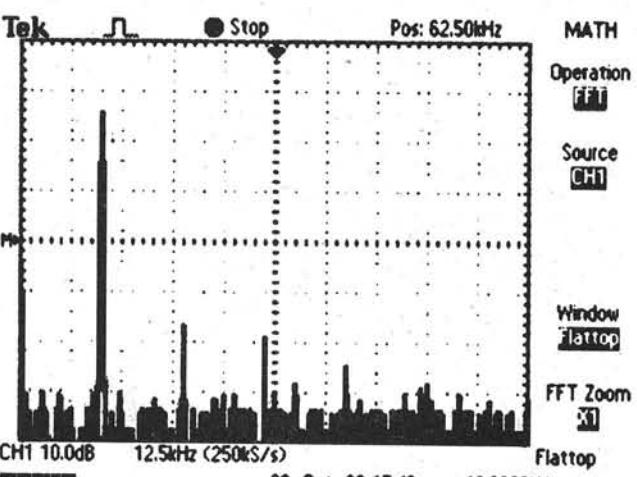
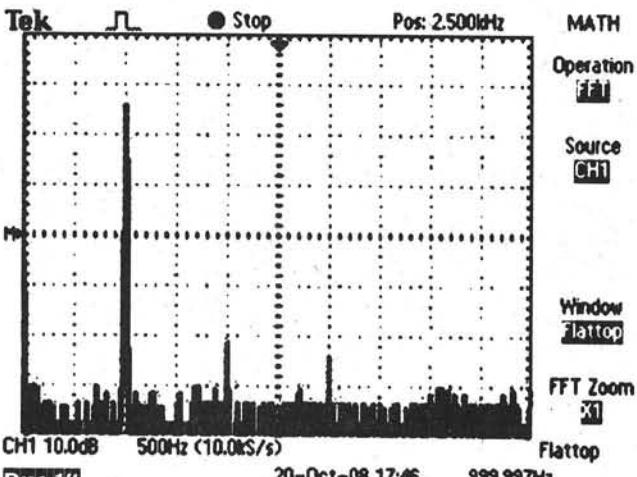
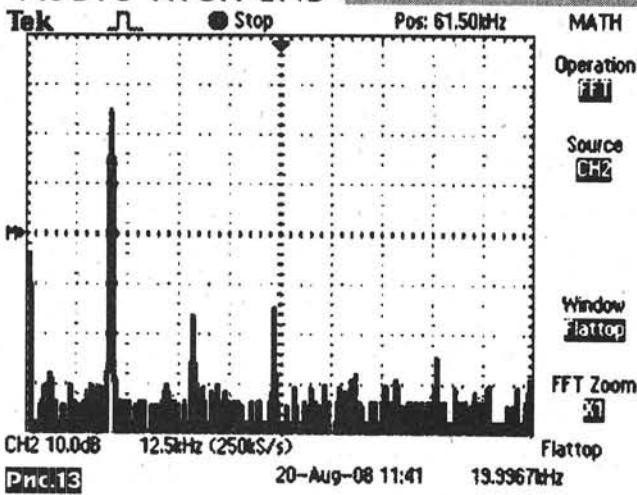
шило эту проблему.

Блок питания переделан следующим образом. К обмотке трансформатора, от которой получается 5 вольт для питания компьютера, подключен удвоитель напряжения (рис.8). Дросель L1 применен также от компьютерного блока питания. Его обмотка содержит один слой провода диаметром 1 мм на фер-



TDS 1012B - 3:48:42 PM 8/19/2008 Рис.12

входное. Для этого последовательно с сетью включен резистор R24. При его номинале, указанном на схеме, выходное напряжение под нагрузкой равно 35 вольтам, без нагрузки - 53 вольта. Провода, по которым подаются напряжения питания выходного каскада и сети 220 вольт, пропущены через ферритовые кольца. Величина и форма пульсаций напряжения питания повторителя изображены на рис.9.



Что показали испытания. Ток потребления одного канала усилителя при указанных на схеме номиналах - 2 ампера. После выставления потенциометром симметричного ограничения выходного напряжения на нагрузке 8 Ом, был измерен КНИ выходного каскада. Источником сигнала служил 20 MHz Pulse/Function Generator 8021, позволяющий получить выходное напряжение до 15 вольт (ампл). На рис. 10, 11 и 12, 13 показаны нелинейные искажения на частотах 1 и 20 килогерц самого генератора и общие - усилителя и генератора, соответственно. Как видно, коэффициент второй гармоники на частоте 1000

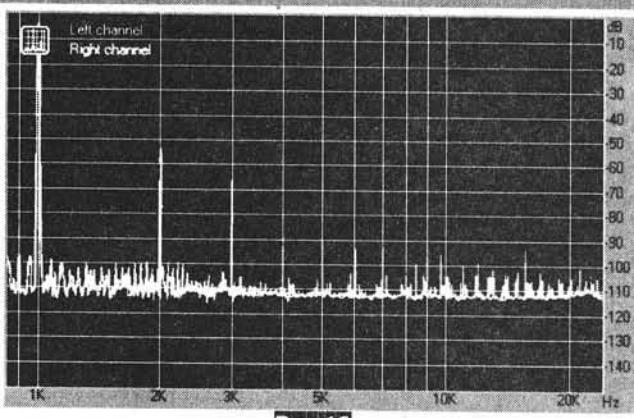


Рис.16

герц и на 20 килогерцах не превышает 0.6%, а третья гармоника на 1 и 20 килогерцах не превышает 0.5%.

На рис. 14 и рис. 15 показаны спектры всего усилителя на частотах 1 и 20 кГц соответственно. Источником сигнала служил Or-x 662 - 50 MHz Arbitrary Function Generator. Его собственные искажения при выходном напряжении 0.73 вольта амплитуды (чувствительность усилителя) намного меньше искажений усилителя. Как видно, КНИ во всём диапазоне частот менее 1%.

Мощность - 10 ватт. Амплитудно-частотная характеристика усилителя во всём звуковом диапазоне абсолютно линейна. Проверку фона удобно провести на слух, подключив на выход усилителя наушники. Фон в наушниках не слышен вообще.

Звучание усилителя в тех же условиях, что и лампо-поле-биполярного усилителя [2], оказалось лучше. Не буду приводить словесное описание, как не вполне объективное. Просто, подтвердилось то, что при прочих равных условиях лучше звучит усилитель, у которого технические характеристики выше (см. дополнение ниже).

Детали для усилителя особо не подбирались. Единственное, переходной конденсатор С4 проверялся на отсутствие «пения». Для этой проверки конденсатор следует подключить к генератору и, изменяя частоту последнего в пределах 1-5 килогерц убедиться, что конденсатор не издает звук. Как наличие «пения» сказывается на качестве звука, я не знаю, но конденсаторам «петь» не положено. Этот вопрос обсуждался на форуме аудиопортала.

Наличие зеннеров D2 и D3 обязательно, по крайней мере, на этапе макетирования. Иначе есть большие шансы повреждения полевых транзисторов. Зеннеры могут применяться с напряжением 18 - 22 вольта.

Небольшое отступление. Хотелось сравнить звучание этого усилителя с чисто ламповым. Однако, конструкторы и владельцы ламповых усилителей под разными предлогами так и не дали согласия на это. Технические параметры их ламповых усилителей тоже являются тайной. Только оценки на слух. Может, так и надо?

**Дополнение.** Продолжая экспериментировать, я вместо двух транзисторов L1530 в фильтре питания каждого канала поставил один более мощный IRFP460 на оба канала. Падение напряжения на нём 5.5 вольт. Переделал входной каскад лампо-поле-биполярного усилителя [2] по схеме усилителя с резистивной нагрузкой и катодного повторителя, входная лампа та же, что и была первоначально - ECC88. Нелинейные искажения на высоких частотах резко уменьшились (рис. 16). Звучание обоих усилителей практически не отличается.

Приборы, применявшиеся в процессе настройки и проверки параметров усилителя: 20 MHz Pulse/Function Generator 8021, Or-x 662 - 50 MHz Arbitrary Function Generator, Tektronix TDS 1012B Oscilloscope.

#### Ссылки:

1. <http://www.audiodesignguide.com/PowerFollower/index.html>
2. Радиохобби №5, 2007, с.54.