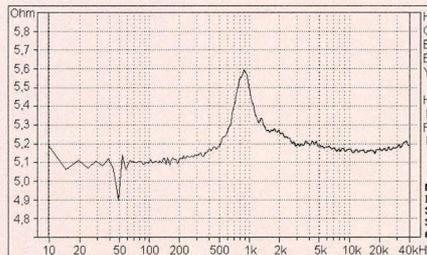
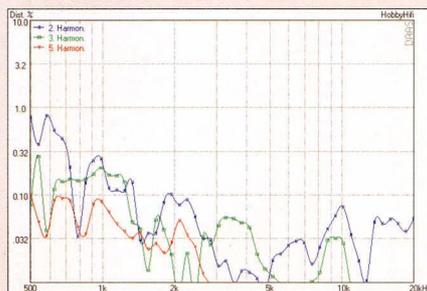


Impedanz-Frequenzgang



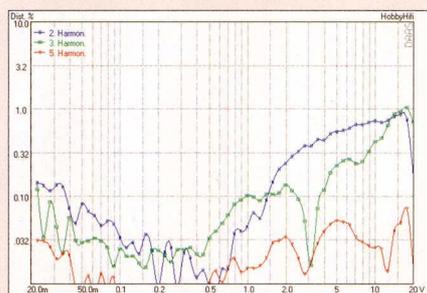
Bei starker vertikaler Spreizung ist die Resonanzfrequenz bei 900 Hertz bestens erkennbar.

Klirrfaktor-Frequenzgänge K2, K3 u. K5 bei 90 dB mittlerem Schalldruckpegel



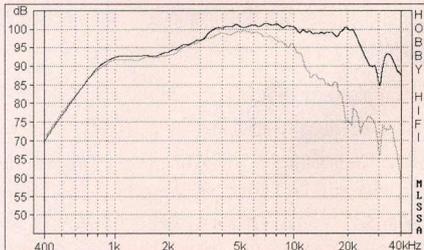
Extrem geringe Verzerrungen, auch unter 1 kHz vorzügliches Klirrvverhalten.

Klirrfaktor K2, K3 und K5 über Signalpegel bei 2,0 kHz



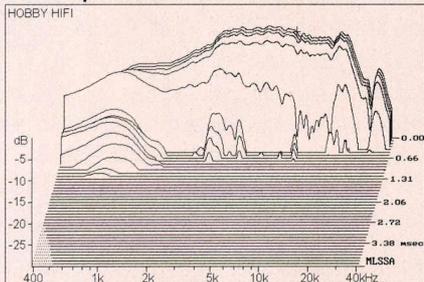
Erst bei größerer Lautstärke ansteigende, selbst bei 20 Volt (entsprechend 110 dB bei 2 kHz) noch sehr moderate Verzerrungen.

Schalldruck-Frequenzg. auf unendl. Schallwand axial u. unter 30°



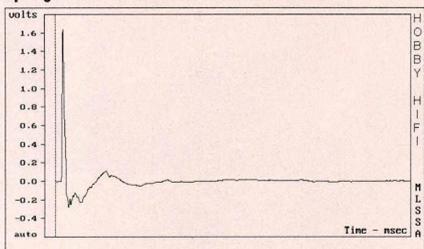
Ab 4 kHz hervorragend linear und ausgewogen, phänomenaler Wirkungsgrad.

Wasserfallpektrum auf unendlicher Schallwand axial



Sehr schnelles und gleichmäßiges Ausschwingen, erkennbare Resonanzfrequenz um 1 kHz.

Sprungantwort auf unendlicher Schallwand axial



Optimales Ein- und ganz minimal verzögertes Ausschwingen.

Harwood AM35

Preis: 500 Euro
Vertrieb: HiFisound, Münster

Der größte unter den Air-Motion-Transformatoren von Harwood Acoustics gleicht dem AM 30 (s. vorherige Seite) weitgehend, macht alles nur noch etwas besser: Der Wirkungsgrad ist höher, der Superhochtonbereich kräftiger, und die Verzerrungen liegen noch einmal deutlich niedriger.

Gemeinsam ist beiden und in ähnlicher Form auch dem AM 25 (HOBBY HiFi 1/2010) ihr im unteren Hochtonbereich allmählich abfallender Frequenzgang: Bei 2.000 Hertz erreicht die Kurve minus sechs dB bezogen auf den Durchschnittswert oberhalb von vier Kilohertz. Eine so niedrige Trennfrequenz, für die die Klirrmessungen grünes Licht geben, kann daher gelingen, wenn in die Frequenzweichenabstimmung einige Sorgfalt investiert wird.

Die schon ab 1.000 Hertz begeisternd niedrigen Klirrwerte zeigen, wie souverän der Air-Motion-Transformer von Harwood mit dem eingespeisten Musiksignal umgeht. Alle KlirrkompONENTEN bewegen sich im nutzbaren Frequenzbereich um 0,03 Prozent, für einen Lautsprecher phänomenal.

Der AM 35 vereint enormen Wirkungsgrad, souveräne Pegelfestigkeit und allerhöchste audiophile Qualität.

Die bei 2.5 Kilohertz durchgeführte pegelabhängige Klirrmessung belegt die enorme Pegelfestigkeit des AM 35. Sogar als Hochtöner für einen Beschallungslautsprecher wäre dieser Air-Motion-Transformer hervorragend geeignet. Und auch bei geringstem Pegel bleiben die Verzerrungswerte sehr moderat, Merkmal einer überzeugend klaren Feinzeichnung.

Fazit: Mit dem AM35 liefert Harwood Acoustics einen begeisternden Hochtöner mit enormem Wirkungsgrad, souveräner Pegelfestigkeit und allerhöchster audiophiler Qualität.

Technische Daten

- Außenmaß: 180x110 mm
- Einbaumaß: 153x87 mm zzgl. Anschlussfahnen
- Frästiefe: 6 mm
- Einbautiefe (nicht eingefräst): 21 mm
- Frontplatte: Aluminium
- Magnetmaterial: Neodym
- Membranmaterial: Kaptonfolie
- Membranfläche: 38 qcm
- Nennimpedanz nach DIN: 6 Ohm
- Impedanzminimum im Übertragungsbereich: .. 5,1 Ohm/13 kHz
- Gleichstromwiderstand: 5,0 Ohm
- Membran-Resonanzfrequenz: 900 Hz
- Empfindlichkeit (2,83 V, 1 m, 4 kHz): 100 dB
- niedrigste Trennfrequenz: 2,0 kHz
- Übertragungsbereich (-6 dB): 2,0-23 kHz

