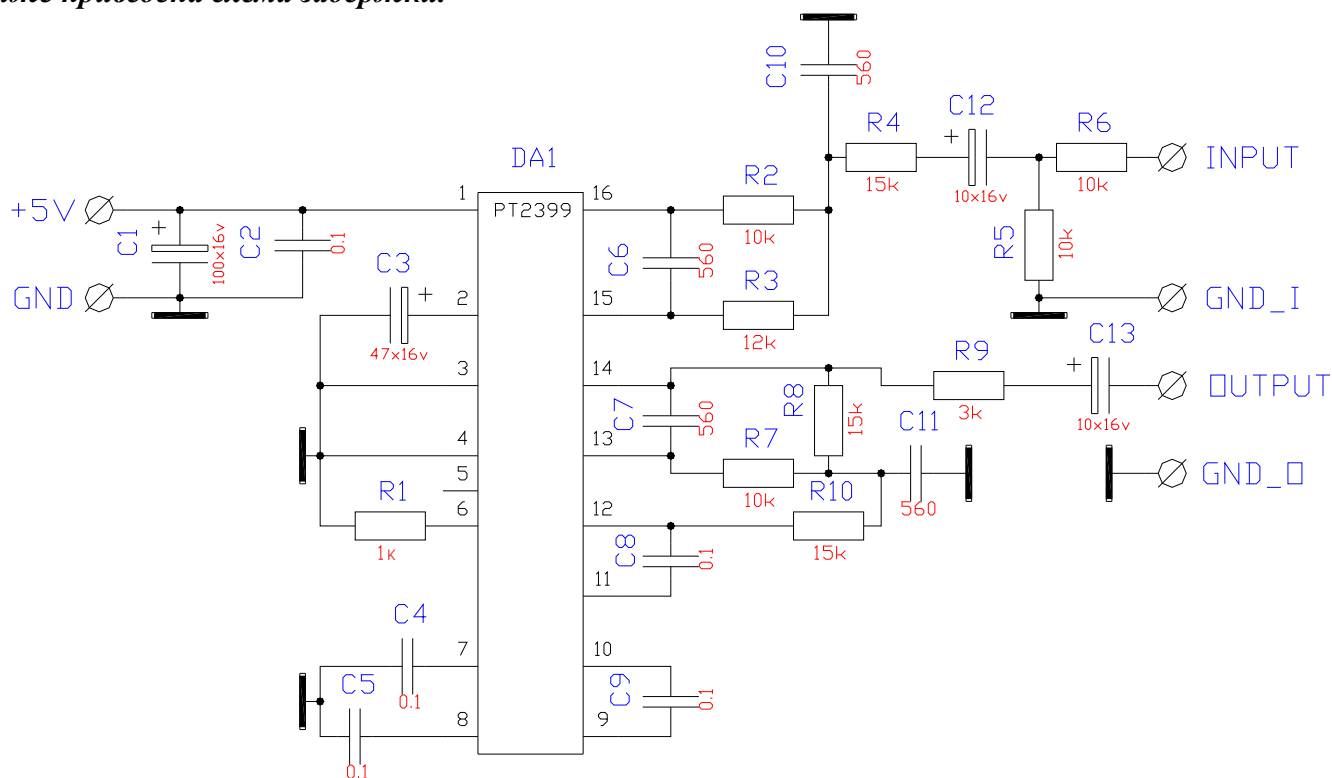


Декодер DOLBY SURROUND PRO LOGIC

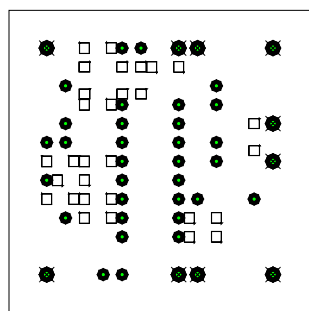
Задержка канала Surround.

Для правильного восприятия слушателем полученного с помощью декодера Dolby звука, желательно, чтобы расстояние от слушателя до колонки Surround (тыловой) было гораздо больше чем расстояние до фронтальных колонок. Однако в домашних условиях получается наоборот. Поэтому желательно использовать задержку канала Surround. Задержка сигнала на 30 миллисекунд создает впечатление удаления колонки Surround порядка 15 - 20 метров.

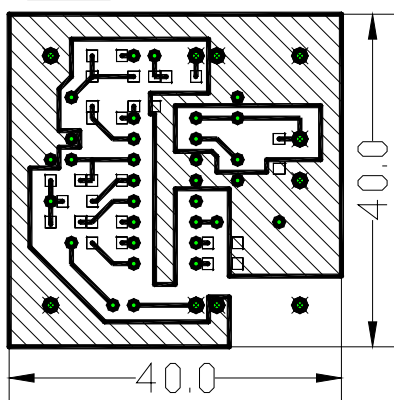
Ниже приведена схема задержки.



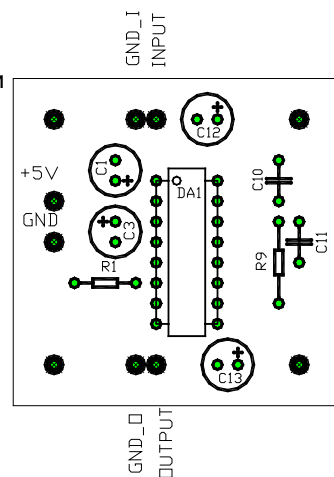
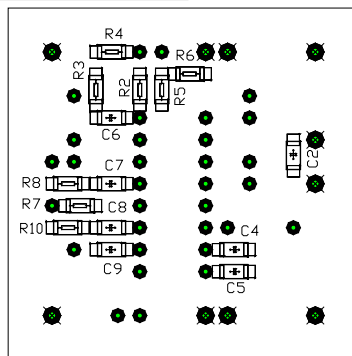
Отверстия M1:1 сторона фольги



Плата сторона фольги



Установка "чипов" сторона фольги



В данной конструкции вместо R6 поставить перемычку, R5 не ставить. R1=1k задержка ~35 миллисек. На вход (INPUT) подать сигнал с платы декодера(SURROUND), выход (OUTPUT) к усилителю. Запитать с платы декодера +5V_OUT.

При желании возможно дальнейшее усовершенствование декодера. Так для получения двух сигналов SURROUND можно применить микросхему TDA3810 включив ее в режиме «псевдостерео» (согласно зарубежным источникам с помощью режима «псевдостерео» получается 5 канальный Dolby Surround Pro Logic). Схема TDA3810 здесь не приводится, т.к. я использую самодельный темброблок с ДУ на TDA8425 в котором присутствует этот режим.